

Venez rencontrer *Lanterna Magica* à NABPOST + au kiosque 333

Pour diffusion immédiate

***Reality* de Lanterna Magica réduit les délais et les coûts de production de la télé-réalité**

Cette solution clés en main offre un accès instantané, sur le plateau de tournage, aux séquences vidéo et à leur description, ainsi qu'une bibliothèque vidéo consultable

MONTRÉAL, le 9 novembre 2005 — Lanterna Magica, le spécialiste en description de contenu et en indexation vidéo, a annoncé aujourd'hui le lancement de *Reality*, un système innovateur qui simplifie considérablement la production d'émissions de télévision non scénarisées. Les réalisateurs peuvent ainsi créer des scénarios captivants en temps réel.

« Quand il faut parcourir des heures et des heures de vidéo pour trouver ces perles de 30 secondes qui font une émission gagnante, la perte de temps est immense », remarque Pierre Rinfret, chef de la direction de Lanterna Magica. « *Reality* élimine ce processus ennuyeux et permet aux réalisateurs de se consacrer à la création du prochain succès des ondes. »

Reality permet d'évaluer rapidement des heures de contenu vidéo provenant de caméras multiples et de choisir les meilleures séquences en quelques minutes. En effet, les réalisateurs peuvent encoder et décrire le contenu vidéo en temps réel, puis rechercher, repérer et visionner des séquences vidéo et leurs métadonnées pendant que le tournage se poursuit, réduisant ainsi de manière substantielle les délais et les coûts de production.

Avec *Reality*, la scénarisation d'émissions de télé-réalité en temps réel sur le plateau de tournage devient une partie essentielle du processus de production multicaméra. Ce système Web de description de contenu vidéo peut être utilisé partout, sans logiciel particulier. Il est en mesure de traiter un nombre illimité de flux : les producteurs peuvent donc employer autant de caméras qu'ils le désirent, pour être sûrs de ne rien manquer.

L'équipe de production a accès au contenu à tout moment et de n'importe où, à l'aide de raccourcis qui facilitent et accélèrent les recherches, et ce, bien avant que le tournage soit terminé.

Les flux de caméra peuvent être acheminés vers différents appareils, dont des magnétoscopes, des disques à grande capacité, ou encore les postes de description de contenu vidéo de *Reality*. Ces postes numérisent les signaux audio et vidéo ainsi que le signal de code temporel, et produisent de la vidéo numérique compressée, synchronisée avec les codes temporels et les descriptions de contenu saisies par les opérateurs. La bibliothèque vidéo consultable de *Reality* renferme le contenu vidéo numérique et les métadonnées.

Toute la production, depuis le premier jour de tournage, peut être consultée en un rien de temps, et le nouveau contenu s'ajoute à la bibliothèque au fur et à mesure du tournage. Les utilisateurs peuvent faire des recherches à l'aide de critères tels que le nom d'un participant, la date, l'heure, la cote d'intérêt, l'emplacement, ou encore un mot clé décrivant l'action ou l'émotion. Les résultats, qui peuvent être visionnés instantanément, s'affichent sous forme de vignettes accompagnées de descriptions. Il est en outre facile de marquer les points d'entrée et de sortie des séquences retenues et d'en faire une liste de montage (EDL) compatible avec n'importe quel système de montage non linéaire, notamment Avid et Final Cut Pro.

Reality est un système clés en main qui comporte du matériel et du logiciel. Le personnel de Lanterna Magica installe le matériel sur les plateaux de tournage de ses clients, forme leur personnel et offre au besoin du soutien sur place ou à distance.

Lanterna Magica fera la démonstration de *Reality* à New York dans le cadre de NABPOST+, du 15 au 17 novembre, kiosque 333. Pour en savoir davantage sur les solutions clés en main de Lanterna Magica pour l'encodage, l'indexation, la recherche et le visionnement de contenu vidéo : www.lanternamagica.com.

#

À propos de Lanterna Magica

Lanterna Magica offre des systèmes et des services pour la description de contenu et l'indexation vidéo à l'intention de créateurs de productions télévisuelles et cinématographiques, ainsi qu'à toute autre organisation qui produit ou distribue du contenu vidéo. Le produit phare de

l'entreprise, *Reality*, est conçu pour la télé-réalité et toutes les émissions non scénarisées. Utilisé dans le cadre de plusieurs productions nord-américaines importantes, il permet de décrire du contenu vidéo en temps réel et d'avoir accès instantanément aux séquences et à leur description, facilitant ainsi leur repérage ainsi que le montage d'émissions.

| | |
|--|---|
| Lanterna Magica : Pierre Rinfret Chef de la direction, Lanterna Magica Tél. : 514 807-5296 Télé. : 514 807-5705 | Agence : Nicki Dittimore Wall Street Communications Tél. : 801 533-2669 Télé. : 801 534-0054 nicki@wallstreetcom.tv |
|--|---|